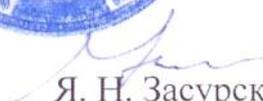


Утверждаю:

Председатель Ученого совета
факультета журналистики МГУ
имени М. В. Ломоносова
профессор



Е. Л. Вартанова


Я. Н. Засурский

Председатель Диссертационного совета
факультета журналистики МГУ
имени М. В. Ломоносова
профессор

Выписка

из протокола № 14 от 01 марта 2017 года
заседания кафедры зарубежной журналистики и литературы
факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

Присутствовали:

Доктор филологических наук, профессор Я. Н. Засурский,
Кандидат филологических наук, доцент В. В. Славкин,
Доктор филологических наук, профессор Н. Э. Микеладзе,
Доктор филологических наук, профессор П. В. Балдицын,
Доктор филологических наук, профессор Е. Н. Корнилова,
Доктор филологических наук, профессор Г. Ф. Вороненкова,
Доктор филологических наук, старший научный сотрудник Н. В. Урина,
Доктор филологических наук, редактор 1 категории Е.А. Привалова,
Кандидат филологических наук, доцент Максимов Б. А.,
Кандидат филологических наук, доцент Г. В. Прутцков,
Кандидат филологических наук, доцент Л. С. Кустова,
Кандидат филологических наук, доцент М. М. Янгляева,
Кандидат филологических наук, доцент Т. С. Якова,
Кандидат филологических наук, доцент Е. Б. Зайцев,
Кандидат филологических наук, доцент И. А. Кумылганова,
Кандидат филологических наук, доцент М. Е. Аникина,
Кандидат филологических наук, доцент А. В. Вырковский,
Кандидат филологических наук, доцент М. И. Макеенко,
Кандидат филологических наук, старший преподаватель Галушко Р. И.,
Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Л. Г. Михайлова,
Кандидат филологических наук, младший научный сотрудник И. Я. Новицкая,
Кандидат исторических наук А. Х.-Г. Ибрагимов.

Слушали:

Предварительную экспертизу кандидатской диссертации Плеховой Ольги Владимировны «Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Я. Н. Засурский.

На обсуждении выступили:

Доктор филологических наук, профессор Корнилова Е. Н. отметила, что диссертация О.В.Плеховой посвящена научной разработке совершенно не исследованной в России, да и самой Греции темы становления и развития аудиовизуальных СМИ страны, причем охватывается период со времени их зарождения до настоящего времени. Оппонент заметила, что диссертант вводит в обиход отечественной науки совершенно новый, а порой и труднодоступный материал, причем осмысливает его как в историческом, так и в правовом аспектах. Оппонент также отметила, что важной частью работы является уникальный материал, связанный с процессами саморегулирования на греческом радио и телевидении, а особый интерес представляет последняя глава диссертации, где рассмотрено состояние ЕРТ (греческого телевидения) в период глубочайшего кризиса, поразившего страну в начале двухтысячных годов. По мнению оппонента, ценность работы увеличивает то, что она сделана почти целиком на греческих источниках. Оппонент рекомендовала диссертацию к защите.

Доктор филологических наук, профессор Вороненкова Г. Ф. отметила, что исследование посвящено актуальной научной проблеме, которую О.В. Плехова изучила по первоисточникам, по историческим документам и современным материалам, включая анализ информационной политики теле- и радиовещательных корпораций.

Оппонент заметила, что очевидна научная новизна, практическая и теоретическая ценность научной работы, так как диссертантом впервые предпринимается попытка комплексного анализа возникновения и эволюции сегмента греческих аудиовизуальных СМИ как системы. До сих пор этой проблемой никто не занимался, и в Греции мало материалов данной проблематики. Оппонент отметила, что Плеховой О.В. проделана большая работа по внесению изменений и учету замечаний, сделанных ранее, и рекомендовала диссертацию к защите.

Кандидат филологических наук, доцент Кумылганова И. А. отметила, что Научная значимость данной диссертационной работы вытекает из следующих составляющих: обобщение результатов исследования исторического развития в области общенационального вещания для понимания подобных процессов в СМИ других европейских стран и выявления общих особенностей трансформации в мировом телерадиовещании; комплексный анализ объемного

эмпирического материала — публикаций в печатных СМИ Греции, сеток вещания крупнейших телеканалов национального вещания, воспоминаний современников и сотрудников радиостанций, изданных в самиздате, материалов конференций и круглых столов, а также редких документов из музеев и архивов. Кроме того, как отметила оппонент, в эмпирическую базу исследования вошли законодательные акты и кодексы этики, что обуславливает и практическую значимость данной диссертации: собранный и проанализированный материал может быть полезен при разработке отраслевых деонтологических документов. Оппонент высказала пожелание устранить некоторые противоречия в научной терминологии и выделить теоретический минимум в области профессиональной деонтологии. Кумылганова И. А. рекомендовала диссертацию к защите.

Был оглашен отзыв научного руководителя диссертанта – доктора филологических наук, профессора Засурского Я. Н., который позитивно оценил результаты проведенного исследования, отметив, что работа представляет собой самостоятельное научное исследование и соответствует всем требованиям, которые предъявляет кафедра зарубежной журналистики и литературы к кандидатским диссертациям.

Актуальность исследования в диахроническом разрезе заключается в том, что исторические исследования важны для понимания развития мирового телерадиовещания, а также создают историографическую базу для будущих исследований. Актуальность в синхроническом разрезе видится в необходимости изучения таких современных процессов, как цифровизация и функционирование в условиях финансового кризиса, что немаловажно для понимания протекания подобных процессов в других европейских странах и для выявления их общих особенностей.

Объект исследования — аудиовизуальные средства массовой информации Греции — радио и телевидение.

Предмет исследования — история становления и формирования аудиовизуальных СМИ Греции, правовые и этико-деонтологические основы функционирования, современные процессы, происходящие в них.

Эмпирической основой исследования стали, в первую очередь, публикации в периодической печати. Бесценный материал был обнаружен в архиве Парламентской библиотеки, который на момент начала исследования находился в помещениях старой табачной фабрики на проспекте Ленорман в Афинах. В частности, самый сложный и запутанный период греческого радиовещания – возникновение первой радиостанции в Греции в г. Салоники, был исследован путем изучения публикаций газеты «Македония» номер за номером, за период с 1925 г. по 1947 г. Еще одним важным источником стали воспоминания современников и первых сотрудников радиостанций, в том числе изданные в самиздате, а также документы, хранящиеся в личных архивах и в архиве музея радиовещания г. Салоники. Дополнили «мозаику» опубликованные материалы многочисленных конференций и круглых столов, тематические приложения к газетам, посвященные истории телерадиовещания. Основную часть эмпирической базы для изучения современного состояния

греческих СМИ составил контент сайтов, в том числе ведущих греческих общенациональных газет, сетки вещания крупнейших греческих телеканалов национального вещания. В эмпирическую базу исследования также вошли тексты законодательных актов в области телерадиовещания и кодексов профессиональной этики.

Научно-практическая значимость работы заключается в том, что она восполняет существующий пробел в изучении средств массовой информации Греции и представляет научному сообществу систематизированный исторический материал, который может быть использован для будущих исследований или войти в состав учебных пособий по истории европейских аудиовизуальных СМИ. Собранные и проанализированные в исследовании законодательные акты и кодексы журналистской этики могут быть полезны при разработке отраслевого законодательства и кодексов профессиональной этики. В исследовании рассматриваются такие процессы, как цифровизация и функционирование в условиях кризиса, что дает материал для изучения механизмов этих процессов и теоретических исследований. Основные идеи и положения диссертации могут быть также использованы в учебном процессе при подготовке журналистов, историков, политологов и государственных служащих, а также в преподавании лекционных курсов и спецсеминаров по истории зарубежной журналистики, лингвокультурологии и т.д.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные результаты исследования отражены в ряде статей, опубликованных в рецензируемых журналах списка ВАК.

Публикации в журналах, входящих в перечень рекомендованных Высшей аттестационной комиссии (ВАК):

1. Общественное вещание Греции в цифровую эпоху: EPT Vs Digea //Меди@альманах. -2016. - №3. С 88-96.
2. Частное и общественное телевидение Греции в годы финансового кризиса (2009-2016 гг.)//Медиаскоп (электронный журнал).-2016.- №4. URL: <http://www.mediascope.ru/2206>.
3. Становление и формирование государственного радиовещания Греции: борьба за монополию (1909-1982 гг.) //Меди@альманах. -2016. - №6. С 142-150.

Постановили:

1. Утвердить тему диссертации Плеховой Ольги Владимировны **«Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы».**

2. Рекомендовать Диссертационному совету принять к защите кандидатскую диссертацию Плеховой Ольги Владимировны **«Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы».**

3. Утвердить в качестве Ведущей организации ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД

России».

4. Утвердить в качестве официальных оппонентов:

- доктора социологических наук, профессора, заведующего кафедрой связей с общественностью в бизнесе Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)» **Гавру Дмитрия Петровича**;

- доктора исторических наук, профессора кафедры массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов (РУДН)» **Грабельникова Александра Анатольевича**.

Зав. кафедрой зарубежной журналистики и литературы профессор



Я. Н. Засурский

Ученый секретарь, доцент

В. В. Славкин

Секретарь кафедры

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to E. I. Dvortsova.

Е. И. Дворцова